

音色一覧

プリセット・パッチ一覧

パッチ No.	パッチ・ネーム	パッチ解説
P01	SY-300 SEQUENCE	シーケンス・フレーズを使った SY-300 の代表的なサウンドです。
P02	EXTENSIVE PULSE	広がり感のあるシンセ・サウンドです。
P03	FAT SAW BRASS	重厚なシンセ・ブラス・サウンドです。
P04	BIG BASS	シンプルなベース・サウンドです。
P05	LAYERED ORGAN	オルガン・サウンドです。
P06	Gt+Bs+FluteLAYER	低域にベース、高域にフルート・サウンドをレイヤーしたサウンドです。
P07	HYPER RHYTHM	リズム・シーケンス・パターンとシンセ・サウンドを融合したハイパー・サウンドです。
P08	GR LEAD:CTL1=Oct	GR-300 のリード・ギター・サウンドです。
P09	BLUES HARP	ブルース・ハープのサウンドです。
P10	MULTI 5th LEAD	オクターブ上のピッチを加えたリード・シンセ・サウンドです。
P11	MAN IN MOTION	3つのステップ・シーケンサーが動作しているシンセ・サウンドです。
P12	LORD PURPLE	歪ませたシンセ・サウンドです。
P13	FeedBack CONTROL	CTL1 を踏むとフィードバック・サウンドが得られます。
P14	MONO ROOT KING	不規則なシーケンス・パターンが特徴的なサウンドです。
P15	SYNC SQUARE LEAD	矩形波を使ったリード・シンセ・サウンドです。
P16	MUSIC MONK	ローファイなシンセ・サウンドです。
P17	PULSE BELL	透き通るようなベル・サウンドです。
P18	THICK CHORD TONE	コード弾きに適したシンセ・サウンドです。
P19	SAMPLE & HOLD	LFO の SAMPLE & HOLD を使った幻想的なサウンドです。
P20	PHASED STRINGS	フェイザー・エフェクトがかかったシンセ・ストリングス・サウンドです。
P21	CRAFTWORK	リズムカルにピッチ変化するサウンドです。
P22	TOUCHY AnalogSYN	アナログ・シンセ・サウンドです。
P23	SOFT SINE WAVE	シンプルなサイン・ウェーブのサウンドです。
P24	PULSATIN	音が大きく揺れているシンセ・ベース・サウンドです。
P25	DIRTY DUB	ディストーションとフィルターの動きが特徴的なシンセ・サウンドです。
P26	OCEAN BLUE	ギター信号にフィルターをかけたモジュレーション・サウンドです。
P27	AN ELEVATION	ピッチが徐々に上昇していくサウンドです。
P28	PWM LEAD	PWM 波形のリード・シンセ・サウンドです。
P29	DRIPSTONE CAVE	フィルターのカットオフが周期的に動いているシンセ・サウンドです。
P30	ROTARY DRONE	ロータリー・エフェクトがかかったシンセ・サウンドです。
P31	PSYCHEDELIC LEAD	クリーン・ギターとシンセ音の幻想的なサウンドです。
P32	FAT PAD	重厚なシンセ・パッド・サウンドです。
P33	PowerChordHeaven	周期的なピッチの揺れが心地よいサウンドです。
P34	CHURCH ORGAN	チャーチ・オルガンのサウンドです。
P35	THROAT CHAKRA	深い残響がかかったシンセ・サウンドです。
P36	DROP DAT TRACK	ヘビーでダークなシンセ・サウンドです。
P37	LANDAUED	シンセ音がゆっくりと立ち上がってくるサウンドです。
P38	PRESS CTL1:FILTR	CTL1 を踏むとフィルターが動くシンセ・サウンドです。
P39	JAZZ CLEAN PLUS	ギターとシンセ・ストリングスを重ねたサウンドです。
P40	WORD OF MOUTH	WAVE TYPE をすべて入力に設定し、FILTER/LFO でモジュレーションをかけているサウンドです。
P41	MixolydianDancE	シーケンスフレーズを重ねたストリングス・サウンドです。
P42	MONSTER BASS	ヘビーなベース・シンセ・サウンドです。
P43	MOTION FILTER	低域に SAW 波形、高域に NOISE 波形をレイヤーしたサウンドです。
P44	JH REINCARNATED	シンセ・サウンドをクランチ・エフェクトで歪ませたロックシンセ・サウンドです。
P45	MILD LEAD	マイルドなリード・シンセ・サウンドです。
P46	EXTRAORGANARY	クリーン・ギターとシンセのレイヤー・サウンドです。
P47	5th DIMENSION	レイヤー機能により高域だけ OSC2 の音が発音します。
P48	DARK SQUARE PAD	暗いパッド・サウンドです。
P49	SEQ & PAD LAYER	広がりのあるパッド・サウンドです。
P50	PAT's HERITAGE	2種類のディレイを使ったサウンドです。
P51	HPF SWEEP w/SEQ	2つのフィルターが同時に動いている異空間サウンドです。
P52	EAT MY NOISE	リード向きのノイズ・サウンドです。
P53	SEQ & EXPLOSION	爆破音サウンドです。
P54	FAB FILTER	クセの強いベース・シンセ・サウンドです。

音色一覧

パッチ No.	パッチ・ネーム	パッチ解説
P55	HEAVENLY	フィルターがダイナミックに動くシンセ・サウンドです。
P56	SINE BELL & SEQ	ベル・サウンドとシーケンス・フレーズの組み合わせが美しいサウンドです。
P57	DECELERATED	悲しいトーンのシンセ・サウンドです。
P58	SLICE & SEQUENCE	スライス・パターンとシーケンス・フレーズを組み合わせたシンセ・サウンドです。
P59	HOT LEAD -4	分厚いリード・シンセ・サウンドです。
P60	BREATHY WHISTLE	ホイッスル・サウンドです。
P61	DANCE CHORDS	ギター・カッティングに適したクリーン・シンセ・サウンドです。
P62	BIG FOOT!	左右に激しく揺れているベース・シンセ・サウンドです。
P63	SLICE A CAKE	LFO で FILTER を大きく揺らしているサウンドです。
P64	LOW WOBBLE	低域の音が周期的に揺れているサウンドです。
P65	MO`SUGA	DETUNE SAW 波形とノイズ波形を重ねたサウンドです。
P66	POSTIE ROCK	CTL1 ペダルでダークなベース・シンセ・サウンドとクリーン・サウンドを切り替えます。
P67	TRASH TALK	トーキング・モジュレーターのようなサウンドです。
P68	DYNAMIC LEAD +5	DETUNE SAW 波形を使ったリード・シンセ・サウンドです。
P69	SORROW LANDS	丸いトーンのシンセ・サウンドです。
P70	WALL OF SOUND	宇宙空間を漂っているようなサウンドです。